

Роль Л.Н. Толстого и Д.И. Менделеева в общественно-культурной жизни России 19 - начала 20 века: сравнительный анализ

Барabanов Алексей Юрьевич¹

¹Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, Тула, Россия

¹Email: odisseynone@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается влияние деятельности Л. Н. Толстого и Д. И. Менделеева на различные аспекты общественно-культурной жизни России; проводится сравнительный анализ роли писателя и учёного в аспекте воздействия на науку, культуру и социальную жизнь русского общества конца 19 - начала 20 века.

Ключевые слова: Л. Н. Толстой, Д. И. Менделеев, творчество, научная деятельность, педагогика, общественно-культурная жизнь.

The Role of Leo Tolstoy and D.I. Mendeleev in the Socio-cultural Life of Russia in the 19 Early 20 Centuries: A Comparative Analysis

Barabanov Alexey Yurievich¹

¹Tolstoy Tula State Pedagogical University, Tula, Russia

¹Email: odisseynone@yandex.ru

ABSTRACT

The article examines the influence of the activities of Leo Tolstoy and D. I. Mendeleev on various aspects of the socio-cultural life of Russia; a comparative analysis of the role of the writer and the scientist in the aspect of the impact on science, culture and social life of Russian society in the late XIX early XX century.

Keywords: L.N. Tolstoy, D.I. Mendeleev, creativity, scientific activity, pedagogy, and social and cultural life.

В 19 веке в России работало множество писателей, философов, учёных, чья жизнь и творчество оказали большое влияние как на их современников, так и на следующие поколения.

С разницей в 6 лет в Российской империи родились писатель, педагог, общественный и религиозный деятель Лев Николаевич Толстой и учёный, химик, физик, педагог, общественный деятель Дмитрий Иванович Менделеев.

Окончание их деятельности имеет еще меньшую разницу по времени - всего около трех лет. Таким образом, Л. Н. Толстой и Д. И. Менделеев были современниками. Они работали в различных сферах, но результат их деятельности можно сравнить по той роли, которую Л. Н. Толстой и Д. И. Менделеев сыграли в общественно-культурной жизни России 19 – начала 20 веков.

Для сравнения выбраны следующие основания:

1. Профессиональная деятельность писателя Л.Н. Толстого и учёного Д.И. Менделеева.

Л. Н. Толстой известен прежде всего как гениальный писатель. Его наиболее значительные литературные произведения (романы «Война и мир» (1863-1869), «Анна Каренина» (1873-1877), «Воскресение» (1889), повести «Детство», «Отрочество», «Юность» (1851-1852), «Севастопольские рассказы» (1855-1856), «Смерть Ивана Ильича» (1882-1886), «Крейцерова соната» (1887-1889), «Хаджи-Мурат» (напечатана в 1912 году); драматические произведения «Власть тьмы» (1886), «Плоды просвещения» (1890), «Власть тьмы» (1900)) оказали большое влияние на общественную и культурную жизнь России.

Л. Н. Толстой стал идеалом, образцом для многих русских писателей. Глубина толстовского психологического анализа, внимание к деталям, умение передать сложность человеческой души оказали огромное влияние на развитие русской литературы в целом.

Так, А. П. Чехов восхищался способностью Толстого изображать внутренний мир человека, хотя и критиковал его за излишний морализм [1]. Ф. М. Достоевский, в свою очередь, видел в Л. Н. Толстом своего главного литературного соперника, но признавал его гениальность [1].

Л. Н. Толстой стал символом борьбы за нравственные идеалы в литературе. Его идеи о непротивлении злу насилием, поиске смысла жизни, критике социальной несправедливости нашли отражение в творчестве многих других писателей 19 и 20 веков.

Творчеством Л. Н. Толстого вдохновлялись и художники, стремившиеся передать на холсте душевную глубину его персонажей, философские идеи и социальные проблемы. Так, И. Е. Репин, близкий друг Л. Н. Толстого, создал несколько портретов, отражающих внутренний мир и характер писателя. И. Е. Репин также иллюстрировал ряд произведений Л. Н. Толстого, таких, как «Анна Каренина» и «Война и мир». Эти иллюстрации отличаются глубиной и эмоциональной силой, передавая философские размышления Л. Н. Толстого [2].

На творчество В.В. Верещагина, известного своими батальными картинами, повлияло толстовское отношение к изображению войны как ужасного, разрушительного, страшного и бессмысленного действия.

За свою долгую жизнь Лев Николаевич Толстой создал не только художественные произведения, но и множество трудов философского, этического и эстетического характера: эстетический трактат «**Что такое искусство?**» (1897 - 1898), статья «О Шекспире и драме» (1903 - 1904), религиозно-философские сочинения «Исповедь» (1882), «В чем моя вера?» (1884), сборник афоризмов и размышлений «Путь жизни» (1894), религиозно-философские труды «Критика догматического богословия» (1881), «Царство Божие внутри вас есть, или христианство не как мистическое учение, а как новый образ жизни» (1890 - 1893). Идеи Л.Н. Толстого оказали колоссальное влияние на русскую общественную мысль и вызвали к жизни мощное социальное движение, получившее название «толстовство» [3].

Профессиональная деятельность Д. И. Менделеева связана прежде всего с наукой. В 1856 году Менделеев защитил магистерскую диссертацию на тему «Строение кремнезёмных соединений». В том же году в Санкт-Петербурге была опубликована его кандидатская диссертация «Изоморфизм в связи с другими отношениями кристаллической формы состава». Эта работа, в которой Д. И. Менделеев развивал идеи о взаимосвязи между химическим составом и кристаллической структурой веществ, стала важным вкладом в развитие химии, и Д. И. Менделеев получил должность приват-доцента кафедры химии в Императорском Санкт-Петербургском университете. В 1860 году он провел серию экспериментов, в результате которых установил существование «температуры абсолютного кипения». Это открытие было важным шагом в понимании физических свойств жидкостей и их поведения при различных условиях.

В 1869 году Д. И. Менделеев подготовил работу «Соотношение свойств с атомным весом элементов», которую презентовал на заседании Русского химического общества. Через три года ученый представил развёрнутое описание своего открытия периодического закона.

Периодическая таблица Д. И. Менделеева стала основой современной химии, поскольку не только объединила известные элементы в единую систему, но и дала мощный инструмент для предсказания свойств новых веществ.

Помимо систематизации элементов Д. И. Менделеев внёс значительный вклад в различные области науки: изучал свойства газов; занимался исследованиями атмосферы, в частности, предложил теорию стратосферы; изучал вопросы нефтепереработки и предложил методы перегонки нефти, которые позволили значительно повысить эффективность и качество нефтепродуктов; был выдающимся метрологом и участвовал в создании системы российских мер и весов, которая обеспечивала высокую точность измерений и стала основой для стандартизации в России [4].

2. Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого и Д. И. Менделеева

В 1847 году Л.Н. Толстой, вернувшись в Ясную Поляну, открывает школу для крестьянских детей. Педагогика интересовала писателя на протяжении всей жизни, но особенно насыщенными педагогикой были периоды 1859-1862 и 1870-1875 гг. Вклад писателя в передовую педагогическую мысль России сложно переоценить.

Л. Н. Толстой писал книги для детей: «Азбука» (1872-1875г.г.) - учебное пособие, включавшее в себя не только тексты для чтения, но и задания на развитие речи, письма, счета, а также рассказы и сказки; «Книги для чтения» (1875) - сборник рассказов, сказок, учебных статей на различные темы для детей. Перу писателя принадлежат также статьи на педагогические темы: «О народном образовании» (1862); «Воспитание и образование» (1862), методические указания для педагогов «Общие замечания для учителей» (1872), «О методах обучения грамоте» (1872), «Кто у кого должен учиться писать: крестьянские дети у нас или мы у крестьянских детей?» (1874). Идеи Л. Н. Толстого о свободном развитии ребёнка нашли живой отклик в русском обществе, а «Азбука» и «Книги для чтения» стали любимыми для многих поколений русских детей [5].

Как и Л. Н. Толстой, Д. И. Менделеев был талантливым педагогом, внесшим значительный вклад в развитие российского образования. Его педагогическая деятельность началась в Ришельевском лицее г. Одессы, где Д. И. Менделеев преподавал физику, математику и естественные науки. С 1865 года в должности профессора химии в Императорском Санкт-Петербургском университете Д. И. Менделеев читал лекции по общей и неорганической химии, пользовавшиеся огромной популярностью среди студентов. Его манера преподавания отличалась ясностью и доступностью изложения; студенты высоко ценили его способность делать науку увлекательной. Кроме преподавательской деятельности Д. И. Менделеев уделял большое внимание созданию учебных пособий: в 1869 году он опубликовал свои знаменитые учебники «Основы химии» и «Учебник по органической химии», выдержавшие множество изданий и остававшиеся актуальными на протяжении десятилетий.

Д. И. Менделеев активно участвовал в организации научных исследований и экспериментов, создал несколько лабораторий, где студенты могли проводить практические занятия и участвовать в научных исследованиях. Он умел вдохновлять их на научные исследования, поддерживал их начинания и помогал им развивать свои таланты. Многие из его учеников стали выдающимися учеными и внесли значительный вклад в развитие различных областей науки [6].

3. Общественная деятельность Л. Н. Толстого и Д. И. Менделеева

Л.Н. Толстой с юности сочувствовал крестьянам, считая их жизнь тяжёлой и несправедливой. После отмены крепостного права в 1861 году он активно участвовал в разрешении конфликтов между помещиками и крестьянами, выступая в роли мирового посредника. Он критиковал существовавшее социальное неравенство и бедность крестьян, считая, что истинная справедливость может быть достигнута только через отказ от частной собственности и упрощение образа жизни.

Л.Н. Толстой активно участвовал в помощи крестьянам во время голода 1873 - 1874 и 1891 - 1892 годов. Он организовывал сбор средств, открывал столовые для голодающих и лично

участвовал в распределении пищи. В 1891 - 1892 годах он вместе с семьёй и единомышленниками работал в Тульской и Рязанской губерниях, помогая тысячам голодающих людей. Его статьи «О голоде» и «Страшный вопрос» привлекали внимание общества к этой проблеме.

В последний период жизни Л. Н. Толстой вступал с активной критикой государственной системы, считая её несправедливой и насильственной. Он осуждал войны, смертную казнь, тюремную систему и социальное неравенство. Л. Н. Толстой стремился жить в соответствии со своими убеждениями: отказался от авторских прав на свои произведения, чтобы они могли свободно распространяться среди народа; пытался упростить свой образ жизни, отказывался от роскоши.

Л. Н. Толстой активно использовал публицистику для выражения своих идей. Его статьи «Не могу молчать!» (протест против смертной казни), «Так что же нам делать?» (о социальной несправедливости), «Рабство нашего времени» (об эксплуатации рабочих) вызывали широкий общественный резонанс.

Л. Н. Толстой также критиковал официальную церковь, обвиняя её в лицемерии и отходе от истинных христианских ценностей, догматизме, обрядоверии и связи с государством. В таких своих произведениях, как «Исповедь» и «В чём моя вера?», он выражал разочарование в церковной системе и призывал к возвращению к «изначальному» христианству. Л.Н. Толстой считал, что главное в христианстве любовь к ближнему, непротивление злу насилием, простота жизни и отказ от материальных излишеств. Идея непротивления злу насилием была одним из ключевых элементов религиозной философии Л. Н. Толстого. Писатель считал, что насилие в любой форме противоречит учению Христа и только усугубляет зло. В 1901 году Л. Н. Толстой был отлучён от церкви. Это решение было вызвано его критикой церкви и отрицанием основных догматов православия. Несмотря на отлучение Л. Н. Толстой продолжал считать себя христианином, хотя и в своём понимании этого слова.

20 ноября 1910 года 82-летний Л. Н. Толстой тайно покинул свой дом, но путешествие оказалось для него роковым: в пути он заболел воспалением лёгких, вынужден был остановиться на станции Астапово, и там 20 ноября 1910 года писатель скончался. Его идеи и творчество оказали большое влияние на культурную жизнь России.

Как и Л. Н. Толстой, Д. И. Менделеев был не только выдающимся учёным, но и активным общественным деятелем, оставившим значительный след в истории России. Его деятельность охватывала различные сферы науки, промышленности, экономики и образования.

Д. И. Менделеев активно участвовал в работе **Русского химического общества (РХО)**, основанного в 1868 году. Он был одним из его первых членов и сыграл ключевую роль в его развитии. РХО стало важной площадкой для обмена научными идеями и продвижения новых технологий. В 1880 году Д. И. Менделеев баллотировался в **Российскую Академию наук**, но его кандидатура была отклонена из-за бюрократических преград. Однако это не остановило его научной и общественной деятельности. Д. И. Менделеев был убеждённым сторонником **протекционизма** - политики, направленной на защиту внутреннего рынка от иностранной конкуренции. Он считал, что Россия должна развивать собственную промышленность и технологии, чтобы не зависеть от импорта. Его идеи нашли отражение в разработке таможенного тарифа, который защищал интересы российских производителей.

Д. И. Менделеев уделял большое внимание вопросам сельского хозяйства. Он выступал за внедрение передовых технологий и методов хозяйствования, которые могли бы повысить урожайность и качество продукции. Его работы в этой области включали исследования по агрохимии, метеорологии и экономике сельского хозяйства.

Д. И. Менделеев был убеждён, что развитие тяжелой промышленности является ключом к экономическому процветанию России. Он активно поддерживал создание новых промышленных предприятий и внедрение новых технологий. Его идеи о необходимости модернизации промышленности нашли отклик у

многих предпринимателей и государственных деятелей.

Д. И. Менделеев написал ряд статей, выступая за реформирование системы образования, улучшение условий труда и повышение уровня жизни народа, призывая к спокойствию и разумным реформам, что вызвало неоднозначную реакцию в обществе.

На склоне лет здоровье Д. И. Менделеева ухудшилось, и 2 февраля 1907 года великий учёный скончался в своей квартире в Санкт-Петербурге. Похороны Д. И. Менделеева оказались значимым событием в общественной жизни России, а его могила стала местом паломничества для всех, кто уважал и ценил его вклад в науку.

Обобщая сказанное, следует отметить, что и Лев Николаевич Толстой, и Дмитрий Иванович Менделеев оставили значительный след в общественно-политической и культурной жизни России. Сравнение роли писателя и учёного в аспекте воздействия на науку, культуру и социальную жизнь русского общества конца 19 - начала 20 века свидетельствует о следующем:

1. Несмотря на различные сферы профессиональной деятельности Льва Николаевича Толстого и Дмитрия Ивановича Менделеева, в них можно найти много общего: значение творчества Л. Н. Толстого для русской литературы и открытий Д. И. Менделеева для науки сопоставимы по своей огромной значимости.

2. И Л. Н. Толстой, и Д. И. Менделеев сыграли важную роль в развитии отечественной педагогики. Отличие состояло в том, что Лев Николаевич Толстой занимался начальным школьным обучением, а интересы Дмитрия Ивановича Менделеева сосредоточивались на высшей школе.

3. Л. Н. Толстой и Д. И. Менделеев выдвигали идеи, направленные на совершенствование жизни народа. Но Л. Н. Толстой рассматривал это совершенствование, главным образом, в социальных и морально-нравственных аспектах, а Д. И. Менделеев – в аспектах, связанных с промышленностью и народным хозяйством.

4. Деятельность и Л. Н. Толстого, и Д. И. Менделеева навсегда оставила свой след в истории России [7].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- [1] Громова Л.П. 'В творческой лаборатории А. П. Чехова' - Ростов-на-Дону: Ростовский университет, 1963 - с.176
- [2] Ломунов К.Н. Комментарии. Взгляды Л.Н. Толстого на искусство и литературу. Т 15. С. 396 URL: https://rvb.ru/tolstoy/02comm/introcomm_15.htm (дата обращения 18.06.2025)
- [3] Краткая хронология жизни Л.Н. Толстого. URL: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/bio/kratkaya-hronologiya-zhizni-tolstogo.htm> (дата обращения 30.01.2025)
- [4] Фигуровский Н. А. Дмитрий Иванович Менделеев. 1834-1907. Н.А. Фигуровский Гл.6. С. 111. URL: <http://books.e-heritage.ru/book/10086039> (дата обращения 28.01.2025)
- [5] 5. Акимова Н.Н. Русская литература и культура XIX века URL https://bstudy.net/616903/literatura/tolstoy_ya_vlenie_russkoy_kultury (дата обращения 30.01.2025)
- [6] 6. Биография Д.И. Менделеева. URL <https://www.sstu.ru/nauka/iyp/biografiya-d-i-mendeleeva/> (дата обращения 29.01.2025)
- [7] 7. Большая российская энциклопедия. URL: <https://old.bigenc.ru/economics/text/2331422> (дата обращения 28.01.2025)